

22 января 2018 года состоялась посещение активом Ассоциации ветеранов контрразведки «Веткон» Оружейной палаты – музея-сокровищницы – являющейся частью комплекса Большого Кремлевского дворца, которая размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном.



В ходе посещения экскурсовод рассказал о том, что основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлевских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлевских казнохранилищ. В музее представлено около четырех тысяч памятников декоративно-прикладного искусства России, стран Европы и Востока IV – начала XX века. Их высочайший художественный уровень и особая историко-культурная

ценность принесли Оружейной палате Московского Кремля мировую известность.

Предшественником Оружейной палаты была мастерская палата Ивана Грозного. Во 2-й пол. XVII века Оружейная палата становится центром общерусского изобразительного искусства, в стенах которой объединились художественные силы, существовавшие до этого на Руси лишь в виде разрозненных местных художественных школ и направлений.

Участники мероприятия с большим интересом осмотрели представленные экспозиции уникальных произведений русских златокузнецов и серебряников XII — начала [XX века](#), коллекции западноевропейского художественного серебра XIII — [XIX веков](#), памятников оружейного мастерства XII—XIX веков, военных наград России, роскошных драгоценных тканей, [древнерусской светской](#) и церковной одежды, парадных костюмов XVIII—XX веков, государственных регалий, парадного конского убранства и редчайших коллекций старинных экипажей XVI—XVIII столетий, а также богатырского снаряжения и царских доспехов, настоящих сабель Минина и Пожарского, парадного наряда Екатерины.



